

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» – один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

**Рабочая программа по литературному чтению составлена с учетом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания.**

**Модуль «Школьный урок»**

• Урок находится в пространстве воспитания, а вместе они являются одним целым и решают одну ключевую задачу - развитие ребенка. Одной из задач, направленной на достижение цели воспитания, сегодня является усиление воспитательного потенциала образовательного процесса. В соответствии с Законом "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции от 31 июля 2020 г) воспитание должно стать составной частью всех образовательных программ, включая программы учебных курсов и дисциплин.

• Приоритетные идеи развития воспитательного потенциала урока, включают систему взаимосвязанных, взаимодополняющих видов деятельности в рамках урока, а именно интеграцию различных форм и видов деятельности, работающих на расширение возможностей реализации воспитательного потенциала обучения и воспитания.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- специально разработанные занятия – событийные уроки, посвященные историческим датам и событиям, онлайн - экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают уважение к историческим личностям, людям науки, любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;

- интерактивный формат занятий в краеведческом музее, который способствует эффективному погружению в тему урока;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. Виртуальные экскурсии – открывают возможность ознакомление с социально-значимыми, культурными объектами с использованием современных коммуникационных технологий.

- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, онлайн-диктанты, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям.

Используемые нами механизмы организации учебной деятельности способствуют развитию навыка сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

Уровень начального общего образования (воспитание детей младшего школьного возраста (1-4 классы)

Целевые приоритеты

Целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);

- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;

- выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы;

- не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; ÿ быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

– формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

– осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

– первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

– овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

– овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).*

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.*

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н.  Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.*

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору).

Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.*

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к др*.*

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой).

Представление о том, что книга –источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

– становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

– освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

– осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

– выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

– приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

– понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

– бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

– неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

– ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

– сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

– объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

– находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по
предложенному алгоритму;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

– формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТ**

***– понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по*** *фактическому содержанию произведения;*

– владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

– пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

– составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

– сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

– ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

– обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в **соответствии с учебной задачей.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| --- | --- | --- | --- |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 0 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson /3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (MAAM.ру) https://www.maam.ru/detskijsad /kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html Этикет школьника, правила поведения в школе (MAAM.ру) https://www.maam.ru/kartinki/ lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html |
| **Итого по разделу:** | **5** | **0** | **0** |  |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | 0 | Россhttps://resh.edu. u/subject/lesson/5072/ start/222521/https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/ start/285224/электронная школа https: //resh.edu.ru/Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/ lesson/3615/start/213654/ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета.Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.  | 1 | 0 | 0 | 1. «Единое окно доступа образовательным ресурсам»-http://windows.edu/ru 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» -http://school-collektion.edu/ru 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, http: //eor.edu.ru 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ 5. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka 6. Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www .metodkabinet.eu/ 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru 8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru кая электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова.Активизация и расширение словарного запаса.Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 0 | Российская электронная школа https:/ /resh.edu.ru/Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson /6418/start/284889/ |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 2 | 0 | 0 | Журнал для школьников «Костёр» http://murzilka.km.ru - Детский журнал «Мурзилка» <http://vkids.km.ru> – Детская страничка «Кирилла и Мефодия».Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm – Журнал «Познайка». Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее.Здесь можно найти стихи ипесни для детей http://www головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов. |
| **Итого по разделу:** | **5** | **0** | **0** |  |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 10 | 0 | 0 | Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47 - 2 - http://school -collection.edu.ru/ http://um - razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachal naja\_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm Детский интеллектуальный клуб «Квинт». « Интеллектуальный марафон» · Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/ 3. Сайты детских писателей.http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao borot/index.htm - «Всё наоборот» – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_ind ex.htm -Писатель Владислав Крапивин.http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_ emets.html - Писатель Дмитрий Емец. http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский. 4. Электронные версии журналов. http://e -skazki.narod.ru/index.html - «Сказка для народа» - народные и авторские сказки http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов «Kinder.Ru» http://barsuk.lenin.ru - Журнал для детей «Барсук» http://www.biblioguide.ru/ - BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников «Костёр» http://murzilka.km.ru - Детский журнал «Мурзилка» http://vkids.km.ru/ - Детская страничка «Кирилла и Мефодия». Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm - Журнал «Познайка».Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read -ka/ - «Почитай - ка» - детский сказочный журнал.Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений . |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 5 | 0 | 0 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 5 | 0 | 0 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 5 | 0 | 0 | Mеtodkabinet.eu: информационно методический кабинетhttp:/ www.metodkabinet.eu/ 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет»http://catalog.iot.ru Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru кая электронная школаhttps://resh.edu.ru/йская лектронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 5 | 0 | 0 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 5 | 0 | 0 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука.Различение звука и буквы. | 5 | 0 | 0 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки.Буквы, обозначающие согласные звуки. | 5 | 0 | 0 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 | 0 | 0 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости –мягкости согласных звуков. | 5 | 0 | 0 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | 0 | 0 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 5 | 0 | 0 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 5 | 0 | 0 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 6 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448 |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. | 6 | 0 | 0 | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ |
| **Итого по разделу:** | **82 ч.** | **0** | **0** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 | Урок «В. Данько «Загадочные буквы. Элементы книги (учебника)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/> Урок» Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/ Урок «А.С. Пушкин. Отрывки из произведений» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/ 4. Электронные версии журналов. http://e -skazki.narod.ru/index.html - «Сказка для народа» - народные и авторские сказки http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов «Kinder.Ru» http://barsuk.lenin.ru - Журнал для детей «Барсук» http://www.biblioguide.ru/ - BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников «Костёр» http://murzilka.km.ru - Детский журнал «Мурзилка» http://vkids.km.ru/ - Детская страничка «Кирилла и Мефодия». Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm - Журнал «Познайка».Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read -ka/ - «Почитай - ка» - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых. |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 | Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/ 6463/start/222663/Урок Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesso/ 4194/start/286050/ Урок «Г. Кружков. «РРРЫ!». Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson /4069/start/286070/ Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ) https:// resh.edu.ru/subject/lesson /4057/start/195747/ |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 | Урок «И. Гамазкова «Кто как кричит? Знакомство с понятиями «созвучие» и «рифма» (РЭШ) https://resh.edu.ru/ subject/lesson/ 3882/start/140316/Урок «И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson /6461/start/285845/ Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря…» (РЭШ) https:/ /resh.edu.ru/subject/lesso /4166/start/222644/ Урок «А. Плещеев.«Травка зеленеет, солнышко блестит…» (РЭШ) https://resh.edu.ru/ subject/lesson/6464/start/181821/ Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson /3903/start/285916/ Урок «Образность и выразительность в произведениях А. К. Толстого «Колокольчики мои…», С. Есенина «Черемуха» (internetурок) https:/ /interneturok.ru/lesson/chtenie/2 |
| 4. | Устное народное творчество – малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 0 | 4. Электронные версии журналов. http://e -skazki.narod.ru/index.html - «Сказка для народа» - народные и авторские сказки http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов «Kinder.Ru» http://barsuk.lenin.ru - Журнал для детей «Барсук» http://www.biblioguide.ru/ - BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников «Костёр» http://murzilka.km.ru - Детский журнал «Мурзилка» http://vkids.km.ru/ - Детская страничка «Кирилла и Мефодия». Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm - Журнал «Познайка».Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read -ka/ - «Почитай - ка» - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых.Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ Урок «Загадки» (internetурок) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 | 4. Электронные версии журналов. http://e -skazki.narod.ru/index.html - «Сказка для народа» - народные и авторские сказки http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов «Kinder.Ru» http://barsuk.lenin.ru - Журнал для детей «Барсук» http://www.biblioguide.ru/ - BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников «Костёр» http://murzilka.km.ru - Детский журнал «Мурзилка» http://vkids.km.ru/ - Детская страничка «Кирилла и Мефодия». Чат, игры, призы, информация для родителей http://www.posnayko.com/index.htm - Журнал «Познайка».Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей http://www.cofe.ru/read -ka/ - «Почитай - ка» - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых.Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/ Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/  Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/ Урок «Э. Шим «Жук на ниточке». «Очень вредная крапива»((internetурок)  |
| 1.6 | Произведения о маме.  | 3 | 0  | 0 | Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/ |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_ view/atomic\_objects/2582931Урок «И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова.«Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ) Урок «Английские народные песенки из книги»Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4 158/start/293810/ |
| 1.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 | Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subjec t/lesson/3869 /start/285784/  |
| Итого по разделу: | 40 ч. | 0 | 0 |  |
| Резервное время | 0 ч. |  |  |
| Общее количество часов по программе | 132 ч. |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Виды,** **формы** **контроля** |
| --- | --- | --- | --- |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Чтение в нашей жизни | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 2. | Речь устная и письменная. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 3. | Пословицы и поговорки об учении | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 4. | Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 5. | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.  | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 6. |  Предложение. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 7. | Слово и предложение.  | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 8. | Значение слова. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 9. | Графическое изображение слова в составе предложения. | 2 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 10. | Пословицы о труде и трудолюбии. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 11. | Слог. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 12. | Ударение. Ударный слог. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 13. | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 14. | Звуки в словах | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 15. |  Слог-слияние. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 16. | Повторение и обобщение по теме «Фонетика». Любимые сказки | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 17. | Азбука» – первая учебная книга». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 18. | Гласный звук [а], буквы А, а.  | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 19. | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 20. | Гласный звук [и], буквы И, и | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 21. | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос. Письменный контроль; |
| 22. |  Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос Письменный контроль |
| 23. | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос. Письменный контроль |
| 24. |  Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос. Письменный контроль |
| 25. | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 26. | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 27. |  Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 28. | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 29. | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 30. | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 31. | Буквы Е, е | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 32. |  Буквы Е, е. Чтение слов с буквой Ее | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 33. | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 34. |  Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 35. | .Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 36. | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 37. | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 38. | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 39. | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 40. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 41. | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 42. | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 43. | Буквы Я, я. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 44. | Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 45. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 46. | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 47. |  Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 48. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 49. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 50. | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 51. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 52. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 53. | Сопоставлен и е звуков[ж] и [ш]. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 54. | Буквы Ё, ё. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 55. | Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 56. | Звук [j’], буквы Й, й. | 1 | 0 | 0 |  |
| 57. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 58. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 59. | Сопоставление звуков [г] –[г’], [к] – [к’], [х] – [х’]. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 60. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 61. | Буквы Ю, ю. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 62. | Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 63. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 64. | Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 65. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 66. | Звук [э] в начале слов и после гласных. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 67. | Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Лесная газета»  | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 68. | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 69. | Буквы Щ, щ. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 70. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 71. | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 72. |  Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 73. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 74. | Русский алфавит. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 75. | Проект «Живая Азбука». | 1 | 0 | 1 | Практическая работа |
| 76. | Как хорошо уметь читать.С. Маршак «Как хорошо уметь читать», В. Берестов «Читалочка». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 77. | Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 78. | Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. Ушинский К.Д. «Наше Отечество». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 79. | История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 80. | История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 81. | А.С. Пушкин – гордость нашей Родины | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 82. | Рассказы Л. Н. Толстого для детей | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 83. | Произведения К.Д. Ушинского для детей. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 84. | Стихи К.И. Чуковского. «Телефон», «Небылица». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 85. | Рассказы В.В. Бианки о животных. «Первая охота». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 86. | Стихи С.Я. Маршака.«Угомон», «Дважды два». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 87. | .Рассказы М.М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 88. |  Стихи А.Л. Барто.«Помощница», «Зайка», «Игра в слова | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 89. | Стихи С. В. Михалкова. «Котята».  | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 90. | Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 91. |  Стихи В.Д. Берестова.«Пёсья песня», «Прощание с другом». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 92. | Повторение по курсу обучения грамоте.Внеклассное чтение. Стихи о весне.  | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 93. | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 94. |  Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 95. | Реальность и волшебство в русской сказке. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 96. | Событийная сторона сказок. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 97. | Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 98. | Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.  | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 99. | Понятие «тема произведения». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 100. | Ю.И. Ермолаев «Лучший друг». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 101.  | Р.С. Сеф «Совет». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 102.  | Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 103. | К.Д. Ушинский «Играющие собаки». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 104. |  Л.Н. Толстой «Косточка». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 105. | В.Г. Сутеев «Чей же гриб?» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 106. | Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 107.  |  Рассказ о прочитанной книге.  | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 108.  | Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 109.  | Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…», А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 110. |  Репродукции картин и характеристика зрительных образов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 111.  | Т.М. Белозёров«Подснежники», С.Я. Маршак «Апрель». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 112. | Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И.П. Токмакова «Ручей», «Весна». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 113. | Выразительное чтение стихотворений. С.А. Есенин «Черёмуха».  | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 114. |  Малые жанры устного народного творчества. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 115. | Потешка – игровой народный фольклор. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 116. |  Загадки – средство воспитания живости | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 117.  | Пословицы – проявление народной мудрости. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 118. |  Животные – герои произведений | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 119. | Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 120.  | С В. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 121.  | Э. Шим «Жук на ниточке». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 122.  |  Характеристика героя. Н.И. Сладков «Лисица и Ёж». Е.И. Чарушин «Томка». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 123.  | Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В.Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 124. | Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 125.  | Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 126. | Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е.А. Благининой, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, Э. Э. Мошковской и др. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 127. | Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благининой, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской и др. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 128. | Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 129. | Выразительное чтение стихотворений. К.И. Чуковский «Путаница», И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 130.  |  Выразительное чтение стихотворений. Б.В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. ориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 131.  | Английские народные песни и небылицы. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос |
| 132.  | Книга – источник необходимых знаний | 0 | 0 | 0 | Устный опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 0 | 0 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Обязательные учебные материалы для ученика**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

**Методические материалы для учителя**

*Методические материалы для учителя*
Коллекции электронных образовательных ресурсов
1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ 5. Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka 6. Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинетhttp://www.metodkabinet.eu/ 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru
8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

.

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

*Для учащихся*https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
http://school-collection.edu.ru/
http://um-razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18
http://internet.chgk.info/
http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Детский интеллектуальный клуб «Квинт». «Интеллектуальный марафон»
Музыкальный клуб
http://www.realmusic.ru/
http://www.jokeclub.ru/
3. Сайты детских писателей.

http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - «Всё наоборот» – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым.

http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.

http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.

http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский.

4. Электронные версии журналов.

http://e-skazki.narod.ru/index.html - «Сказка для народа» - народные и авторские сказки http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов «Kinder.Ru»
http://barsuk.lenin.ru - Журнал для детей «Барсук»
http://www.biblioguide.ru/ - BiblioГид: всё о детской книге
http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников «Костёр»
http://murzilka.km.ru - Детский журнал «Мурзилка»

http://vkids.km.ru/ - Детская страничка «Кирилла и Мефодия». Чат, игры, призы, информация для родителей
http://www.posnayko.com/index.htm - Журнал «Познайка». Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей
http://www.cofe.ru/read-ka/ - «Почитай-ка» - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений
из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебное оборудование**
интерактивная доска, ноотбук, колонка

**Оборудование для проведения лабораторных, практических работ, демонстраций**
1. Классная магнитная доска.

2. Настенная доска с приспособлением для крепления к